

ガールズ演劇カンパニー

# アリスインプロジェクト



合同会社アリスインプロジェクト

2023.12

# メイン事業：演劇プロデュース

アリスインプロジェクト

2010年設立。新進女優（女性タレント・モデル・アイドル等）のみをキャストとした、継続性のある“演劇カンパニー（ガールズ演劇）”として日本最大規模である。

**2022年時点で約100作品の舞台を上演。**その出演キャストは、AKB48やスーパーガールズなどトップアイドルらで構成され、**総数1600名を超える。**

代表作に、舞台から映画・コミック・アニメに展開した「アリスインデッドリースクール」。大人気ゲーム『NieR:Automata』（ニーア オートマタ）の舞台化作品「ヨルハ」シリーズ（共同プロデュース作品）がある。



**キャストの成長**と、**ファンのニーズ**に主眼を置き、女優としてのスキルアップと成功体験を提供しながら、次のキャスティングに繋がる**ショーケース**を提供すると同時に、終演後イベントを実施するなど、新たなファンを獲得する**プロモーションとコミュニケーション**の場を設けています。また、ファンに向けて、アニメ・コミック・ゲームのような**エンターテインメント**性の高い脚本と、お目当てのキャストの魅力を最大限に引き出す**キャラクター・演出**を提供することで、好評を得ている。


また、舞台終演後にはサイン&握手会を実施するなど、舞台公演だけにとどまらない両者のニーズに応えている。

2019年に合同会社アリスインプロジェクトを設立。**映画制作**や**主要都市・海外公演**など、**演劇を起点とした、ガールズライブエンターテインメントの拡大**を目指し、活動を続けている。

日本最大規模のガールズ演劇カンパニーをプロデュース！歴史はここから始まった。



演劇プロデュースを中心事業としながら、その制作過程で生まれる、文芸、音楽、衣装、デザイン、映像などの各種制作、キャスティングやプロジェクトマネジメントのノウハウを積極的に蓄積。観客のニーズとサブカルコミュニティの視点を重視した、柔軟かつ自由な発想によるプロデュースを特徴としている。



## ガールズ 演劇 プロデュース

## 海外 事業

## 映像 音楽 制作

### ガールズ演劇プロデュース

女性タレントのキャスティングとファンのニーズから生れる相乗効果狙う。ファンが望むタレントのキャラクターを活かす脚本や演出を優先することで生まれるメリットを最大化することをコンセプトとしている。

### 海外事業

アニメ・コミック・ゲーム（ACG）をベースとした演劇（2.5次元表現）を海外で制作プロデュースすることを最終目的とする。

今話題の、海外VTuber事業を進めながら、海外アイドルの発展と現地タレントの声優化を目指す。

また、世界各国の技術スタッフ、制作プロデューサーの育成、発掘にも力を入れている。

### 映像・音楽制作

演劇公演の制作過程において、映像と音楽の重要性は、さらに増大している。各種制作を、自社演劇制作と平行することで、制作費を抑えながら、質の高い映像や音楽をレスポンス良く制作することが可能となった。

アニメフェスやジャパンフェスへのタレントやVTuberのブッキングだけでなく、**自社IPの演劇上演**や、**アイドルライブ・VTuberコンサート**など**自社プロデュースによるライブ・イベント制作**を進めています。

イギリス

**2023年**  
 ・エジンバラ：フリンジ演劇祭を視察（8月）  
 ・バーミンガム：アニメフェスを視察（8月）  
**2024年予定**  
 ・エジンバラ：フリンジ演劇祭に参加（8月）  
 ・ロンドン：日本式アイドルライブ開催（8月）

香港

**2023**  
 ・ニジサンジと協業VTuberイベント「Virtual Fes 香港」を開催（7月）  
**2024年予定**  
 ・ニジサンジと次期VTuberイベント開催（7月）  
 ・アイドルライブ TIF ASIA TOUR開催（春期）

台湾

**2023**  
 ・TIF ASIA TOUR in 台北を開催  
 ・アニメフェス「ACE」にVTuber&アイドルブッキング  
**2024年予定**  
 ・アリスインプロジェクト舞台公演

タイ・バンコク

**2022・23年**  
 ・TIF ASIA TOUR in バンコクを開催  
**2024年**  
 ・ニジサンジと協業VTuberイベント「Virtual Idol Stage」開催（9月）

ホーチミン

**2023**  
 ・TIF ASIA TOUR in 台北を開催  
 ・アニメフェス「ANIANI」に参加  
**2024年予定**  
 ・ニジサンジと協業VTuberイベント「Virtual Idol Stage」開催（11月）

アメリカ

**2023**  
 ・ロサンゼルス：ハリウッドフリンジ「ガーディアン オブ ワンダー」上演  
**2024年予定**  
 ・ロサンゼルス：アニメインパルス視察  
 ・ロサンゼルス：アイドルライブ制作  
 ・ニューヨーク：アイドルライブ制作

シンガポール

**2024年**  
 ・ニジサンジと協業VTuberイベント「Virtual Idol Stage」開催（4月27日）

ケニア

**2024年予定**  
 ナイロビ：OTAMATSURIに参加  
 VTuberブッキング予定

オーストラリア

**2024年予定**  
 シドニー：SMASH!!に参加  
 VTuberブッキング予定

ブラジル

**2024年予定**  
 サンパウロ：Anime Friendsに参加  
 VTuberブッキング予定

既存のビジネスを起点としたアジアだけでなく、欧米の英語マーケットにも積極的に進出

全世界セールス700万本のビッグヒットゲーム、  
『NieR:Automata』（ニーア オートマタ）の舞台化作品  
「ヨルハ」シリーズの共同プロデュースを実施。

2014年初演、2015年再演。2017年、ゲームのブレイクに続き  
音楽劇、男性キャスト版も制作された。

ゲーム



舞台



2020年、演劇作品としてラストとなった「舞台 少女ヨルハ」池袋ブリリアホール（1200席）

海外コンサート、朗読劇も制作されるなど、  
演劇、ゲームにとどまらない人気を誇っており、  
海外での知名度も非常に高い。  
さらなる発展も期待できる作品となっている。





世界的人気VTuberグループ「にじさんじen」と協業し、世界各国でVTuberイベントを展開

**香港・VirTual FES. 2023**

2023年7月22日 香港・九龍灣國際展貿中心  
<https://virtualfes2023.flyingmilktea.com/en>

**台湾・AnimeCreatorExpo 2023**

2023年11月11・12日 台北・南港展覽館二館  
<https://www.animecreatorexpo.com>



Tokyo's Highly Anticipated Girls Sword Action Stage Play  
Makes Its Debut at the Hollywood Fringe Festival

HOLLYWOOD FRINGE

FREE ADMISSION

From TOKYO!

The Guardians of Wonder

McCadden Theatre  
1157 N. McCadden Pl. Los Angeles, CA 90038

8:00 PM  
on Saturday, June 3rd

7:30 PM  
on Sunday, June 4th

6:00 PM  
on Friday, June 9th

9:30 PM  
on Saturday, June 10th

Original Work/Scenario Choreography: Rena Kaneta  
Director: Hiroshi Hosokawa  
Lighting: Daisuke Sakakibara  
Music: Yuzuru Jinma  
Video/Sound Effects: Kaworu Asakusa  
Photography: Kentaro Yamagishi  
Translation: Kei Minobe  
Producer: Hiroaki Yokoi  
Promoter: Riseki Light  
Publicity: Betina Rodriguez  
Producer: Masahiro Suzuki  
Matthew Quinn

Rena Kaneta @renakaneta

Emika Kamieda @Emika\_Kamieda

Shio Yamazaki @shio\_yamazaki

Stella Takasegawa @Stella\_0917

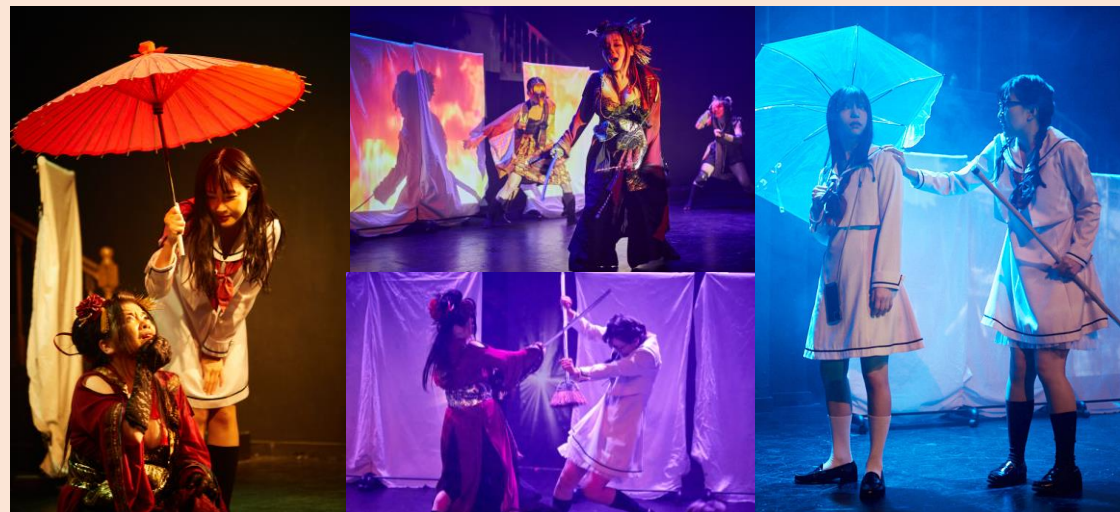
Mizuki Kimura @sakura\_s0513

Produced by ALICEIN PROJECT from TOKYO / アリスインプロジェクト Illustration by Youichi Katori

エンターテインメントの中心地ロサンゼルスで行われる演劇祭「ハリウッドFRINGE」人気ゲーム「NieR:Automata」の舞台化作品「ヨルハ」シリーズを手掛けたアリスインプロジェクトが、アニメ・コミック・ゲームのテイストを盛り込んだ、**日本式のガールズ・ソード・アクション**の魅力を大いにアピールしました。

タイトル ガーディアン オブ ワンダー  
開演日時 2023年6月 3日～10日  
会場 ロサンゼルス・サウスハリウッド  
MCCADDEN THEATER (1157N. McCadden Place)

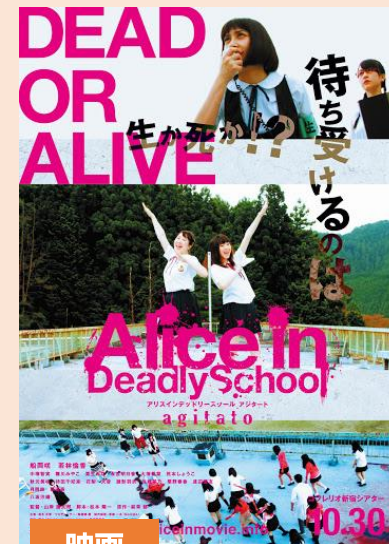
現地メディア、演劇祭プロデューサーから大変好評を頂きました。日本式の2.5次元表現、アニメ・コミック・ゲームのサブカル感溢れるステージと、制服アイドルのコラボレーションは、世界のマーケットでも大きなチャンスがあると確信しています。



2010年の初演が大きな話題を呼び、2013年の再演を経て、2015年より東京で**毎年上演**され、**日本各地**（札幌・名古屋・大阪・福岡）で定期的に上演されている。

舞台を原作として、**コミック**、**映画**、**アニメ**によるマルチメディア展開も行われ、サブカルチャー全域に、多数のファンと高い知名度を持つ、**人気作品**に成長した。

アリスインデッドリースクール	2010/10/14-17	品川・六行会ホール
アリスインデッドリースクール オルタナティブ	2013/3/20-24	品川・六行会ホール
アリスインデッドリースクール オルタナティブ・OSAKA	2015/2/25-3/1	大阪市立芸術創造館
アリスインデッドリースクール オルタナティブ・NAGOYA	2015/6/10-14	名古屋・うりんこ劇場
アリスインデッドリースクール ビヨンド	2015/8/12-23	池袋・シアターKASSAI
アリスインデッドリースクール オルタナティブ・SAPPORO	2016/5/4-8	札幌・コンカリーニョ
アリスインデッドリースクール パラドクス	2016/8/11-21	池袋・シアターKASSAI
アリスインデッドリースクール ビヨンド・OSAKA	2017/7/26-30	大阪・インディペンデントシアター2nd
アリスインデッドリースクール・ノクターン	2017/10/4-9	西新宿・新宿村LIVE
アリスインデッドリースクール 楽園	2018/8/8-19	池袋・シアターKASSAI
アリスインデッドリースクール 楽園・OSAKA	2019/2/27-3/3	大阪・インディペンデントシアター2nd
アリスインデッドリースクール 楽園・NAGOYA	2019/6/5-10	名古屋・うりんこ劇場
アリスインデッドリースクール コネクト	2019/11/7-10	西新宿・新宿村LIVE
アリスインデッドリースクール 楽園・FUKUOKA	2020/1/29-2/2	福岡・ほんブラザホール
アリスインデッドリースクール・永遠	2020/4/1-2	新宿・シアターブラッツ
アリスインデッドリースクール 邂逅	2020/9/8-12	西新宿・新宿村LIVE
アリスインデッドリースクール・永遠R	2022/11/23-27	西新宿・新宿村LIVE



これまでに5都市17公演の舞台を上演。演劇を原作として異例のアニメ・コミック・映画化を実現！



## 「アリスインデッドリースクール」

動く死体に追われ屋上に逃げ延びた少女たちの生と死



## 「戦国降臨ガール」

戦国武将を召喚し平和を守る、少女たちの戦いの記録



## 「魔銃ドナー」

自らの血液を銃に込め、吸血鬼と戦う少女たちの運命



## 「まなつの銀河に雪のふるほし」

荒廃した未来の地球でロケットを打ち上げる少女たち



2010年～2023年までに約100作品の舞台を上演。ガールズ演劇の基礎を築き上げた。

東京都内の公演だけでなく、2014年より、**札幌**、**名古屋**、**大阪**など全国主要都市でも公演を実施。2020年には、新たに**福岡**公演も実施するなど、公演エリアを広げることで、より多くの観客に、キャストの魅力と、ガールズ演劇の素晴らしさを届けることを目標としている。

各地のキャストや演出家とコラボすることで、新しい演者と観客を呼び込む、ムーブメントとしても機能しており、各都市エンタメ活性化の一翼を担う存在としても注目を集めている。

2016年に初の**海外公演**となる**香港**公演を行い、翌年には**台湾**でも公演を実施。ガールズ演劇の世界初進出として大きな話題となった。

2021年8月、**ロサンゼルス**、ハリウッドFRINGE（演劇祭）のインターナショナルストーリーミング企画に出典。優秀賞にノミネートされたことで、今後の海外での公演に向けて内外から、注目が集まっている。



2016  
香港公演



2017  
台湾公演



2021・23  
ロサンゼルス  
公演



東京だけでなく、大阪・名古屋・福岡・札幌、そして、香港・台湾・ロサンゼルスでも舞台公演を実施！

2013年より「世界ご当地アイドルプロジェクト」を立ち上げ、**中国広州市、香港、ホーチミン**で現地キャストを起用した日本式アイドルユニットのプロデュースをスタートさせている。

**台北、バンコク**では、現地のアイドルと各国からの日本式アイドルプレイヤーが集結する対バン形式のアイドルライブを定期的に主催している。

2021年より、**TOKYOアイドルフェスティバル**・アジアツアー企画において、海外アイドル招聘担当として参画している。



**第三弾 出演者発表!!**

TIF TOKYO 2021  
TIF ASIA TOUR KICK OFF

世界最大のアイドルフェス「TOKYO IDOL FESTIVAL」は、「アイドル」を日本の独自カルチャーとして広くアジアに発信するべく、新プロジェクト「TIF ASIA TOUR」を発起。プロジェクトの発足に先駆け、2021年9月3日(金)にプレイベントとして「TIF ASIA TOUR KICK OFF」を、オンライン開催することが決定！プレイベントでは、日本を含めアジアで現在活躍するアイドルのライブを披露＆映像でお届けし、それぞれのアイドルシーンの最新情報を紹介。本プロジェクトは、2022年からの本格始動に向け、アジアのアイドルシーンの盛り上げ、拡大を目指します！

**海外アイドルビデオショーケース (都市名50音順)**

MC	ソウル	台北	バンコク	香港
高城	ハワイ	プリズベン		

**2021.9.3 (Fri.) オンライン開催決定!!** 配信チケット **¥500**

**世界ご当地アイドルプロジェクト**  
INTERNATIONAL LOCAL IDOL PROJECT

Produced by ALICEIN PROJECT  
<http://sgip.jp>



現在、ロサンゼルス・ロンドン・ニューヨークのアイドルにも楽曲提供を開始、現地アイドルライブの実施を予定しています。

海外での**日本ACG（アニメ・コミック・ゲーム）**の盛り上がりはとどまるところを知らず、現在では多くの視聴ファンのみならず、**コスプレ、踊ってみた、歌ってみた**、といったライブプレイヤー、フォロワーをも生み出す一大勢力として定着している。



その中でも、2020年代に入り、俄然注目を集めていたのが、**Vtuber（バーチャル・ユーチューバー）**である。2021年、弊社では、現地パートナーと協業し、ベトナム初のVTuberプロダクションとして「**NIJIGEN**」プロジェクトを設立。1期生「**暁バンマイ**」は、現在もベトナムNo1フォロワー数を誇るVTuber（約18万フォロワー）として人気を博しています。現在7名のVTuberが所属しています。

## 所属Vtuberのご紹介



NIJIGEN 2期生 2022-04~06 デビュー			NIJIGEN 2.5期生 2022-10 デビュー	
美空カノン	希幸天茶	夏実八チ	二香リンラン	二香ランリン
Misora Kanon	Kisaki Tencha	Natsumi Hachi	Nika Linh Lan	Nika Lan Linh
年齢：??? 言語：ベトナム、英語、日本語(少し)	年齢：??? 言語：ベトナム、日本語(少し)	年齢：??? 言語：ベトナム、英語、日本語(少し)	年齢：??? 言語：ベトナム、英語、日本語(少し)	年齢：??? 言語：ベトナム、英語、日本語(少し)

現状のVtuberの人気コンテンツは、キャラ絵と中の人のパーソナリティを主軸とした、フリートークとゲームプレイ、商品レビューなどの生配信が主流となっています。一部、歌に特化したVsinger、録画によるエピソードトーク型なども定着しています。

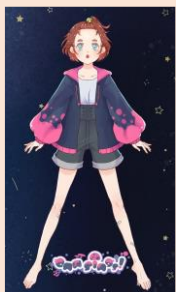
しかし、ボイスドラマのような、アクティングとストーリーを楽しむコンテンツづくりは、まだ本格的な取り組みは少なく、プレイヤーとファン、両方が楽しみながら、番組（作品）作り上げるためにはどのような工夫が必要であるか、実際の制作を通したリサーチが必要な段階であると考えています。



暁きのこ&A1M1（香港&日本）



月島アリス（香港）



Enn（香港）



ベトナムの声優ユニット：VAGABOND

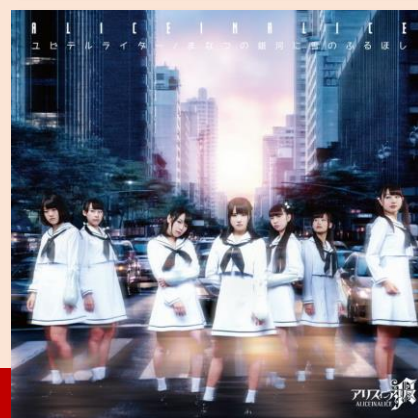
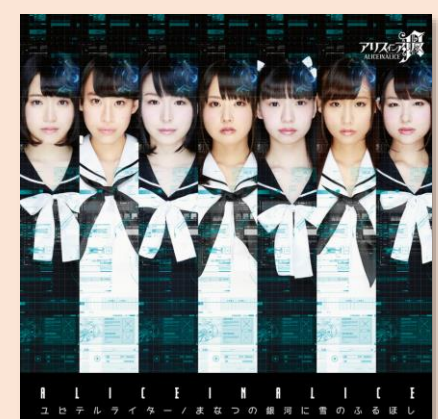


原作コミック「彼女のくちづけ」  
作：寄田みゆき

他に、ベトナム・台湾・タイ・インドネシアのVtuberへの企画参加オファー中です。

舞台出演女優で構成されたパフォーマンスグループのプロデュースも手がけており、アクトアイドル「アリスインアリス」は、日本最大のアイドルフェス“東京アイドルフェスティバル”にも出演。

歌唱中に芝居仕立てのセリフと、銃や日本刀を用いたアクションなどを盛り込む斬新な構成が話題を呼び人気を博した。



2012年から映画制作にも注力し、制作協力した「東京無国籍少女」(監督：山岸謙太郎)は、のちに、人気監督、押井守によってリメイクされた。

13年「アリスインプロジェクトTHE MOVIE」を製作・公開し東京、大阪、京都、名古屋で上映。14年「鐘が鳴りし少女達は銃を撃つ」(協賛：スカパー!)は、ゆうばり国際ファンタスティック映画祭にて上映された。

17年には人気舞台「アリスインデッドリースクール」の映画版を製作公開、同時にアニメ化も発表された。

2024年にも舞台関連映画が予定されており、いまや“ガールズ演劇”を起点としたガールズエンターテイメントの拡大を牽引する存在となっている。



■2014年 ※企画製作作品  
ゆうばり国際ファンタスティック映画祭  
上映作品  
「鐘が鳴りし、少女達は銃を撃つ」35min.  
監督・脚本：山岸謙太郎  
出演：浅川梨奈・高橋明日香・船岡咲  
加藤沙耶香・なあ坊豆腐@那奈、他



■2012年 ※制作協力作品  
アクションムービーコンペティション2012  
押井守審査員長賞受賞作品  
「東京無国籍少女」20min.  
監督・脚本：山岸謙太郎  
出演：鈴木ふみ奈・今野ゆきみ、他  
製作：A-CRAFT



■2013年 ※企画製作作品  
「アリスインプロジェクト THE MOVIE」  
①「終焉少女 Last Girl Standing」40min.  
監督：山岸謙太郎 脚本：久保田唱  
出演：森田涼花・三宅ひとみ・小篠恵奈・石田佳蓮、他  
②「ボクが修学旅行に行けなかった理由」40min.  
監督：草野翔吾 脚本：草野翔吾・横川僚平



■2017年 ※企画製作作品  
「アリスインデッドリースクール・アジタート」40min  
監督：山岸謙太郎 脚本：松本陽一  
出演：船岡咲/若林倫香/中塚智実/舞川みやこ  
栗生みな/永吉明日香/大塚愛菜/民本しょうこ  
秋元美咲/持田千妃来/花梨/天音/雛形羽衣、他

## 関連情報

舞台公演 (最新)

<https://alicein.info>



映画

<https://aliceinmovie.info>



海外VTuber (NIJIGEN)

<https://niji-gen.com>



ウィキペディア

<http://ja.wikipedia.org/w/index.php?curid=2860827>



ガールズ演劇カンパニー・アリスインプロジェクト

合同会社アリスインプロジェクト

(本社) 東京都豊島区東池袋1-45-2 長谷ビル3F

(スタジオ) 東京都文京区音羽2-11-18 ダイヤモンドマンション2F

メール : [info@alicein.info](mailto:info@alicein.info)